



ENGELSKT 1500-TAL

TVÅ SÅNGER UR
SHAKESPEARES SÅNGBOK

ARR. OCH SVENSK ÖVERSÄTTNING CHRISTIAN LJUNGGREN
SATB



SATB MUSIC

TVÅ SÅNGER UR

SHAKESPEARES SÅNGBOK

Engelska 1500-talsmelodier i arrangemang och svensk översättning av Christian Ljunggren

1. Du stygga snok

Text: William Shakespeare ur En Midsommarnattsdröm

mf

Sopran

1. Du styg - ga snok med fläck - ig svans, i - gel - kott: för - svinn för gott,
2. Spinn, spinn, ni spind - lar in - te här. Bort, ni skor - pi - o - ner! Bort!

Alt

1. Du styg - ga snok med fläck - ig svans, i - gel - kott: för - svinn för gott,
2. Spinn, spinn, ni spind - lar in - te här. Bort, ni skor - pi - o - ner! Bort!

Tenor

1. Du styg - ga snok med fläck - ig svans, i - gel - kott: för - svinn för gott,
2. Spinn, spinn, ni spind - lar in - te här. Bort, ni skor - pi - o - ner! Bort!

Bas

1. Du styg - ga snok med fläck - ig svans, i - gel - kott: för - svinn för gott,
2. Spinn, spinn, ni spind - lar in - te här. Bort, ni skor - pi - o - ner! Bort!

5

or - mar, öd - lor sling - ra bort. Kom in - te när vår drott - ning kär.
Stör oss ej, var stil - la nu, ty snart vår drott - ning so - ver sött!

or - mar, öd - lor sling - ra bort. Kom in - te när vår drott - ning kär.
Stör oss ej, var stil - la nu, ty snart vår drott - ning so - ver sött!

or - mar, öd - lor sling - ra bort. Kom in - te när vår drott - ning kär.
Stör oss ej, var stil - la nu, ty snart vår drott - ning so - ver sött!

or - mar, öd - lor sling - ra bort. Kom in - te när vår drott - ning kär.
Stör oss ej, var stil - la nu, ty snart vår drott - ning so - ver sött!

9 *p*

Fi - lo - mel, med me - lo - di, sjung för oss, sjung vys - san - lull.

p

Fi - lo - mel, med me - lo - di, sjung för oss, sjung vys - san - lull.

p

Fi - lo - mel, med me - lo - di, sjung för oss, sjung vys - san - lull.

p

Fi - lo - mel, med me - lo - di, sjung för oss, sjung vys - san - lull.

13

Vys - san, vys - san, vys - san - lull! Vys - san, vys - san, vys - san - lull!

Vys - san, vys - san, vys - san - lull! Vys - san, vys - san, vys - san - lull!

Vys - san, vys - san, vys - san - lull! Vys - san, vys - san, vys - san - lull!

Vys - san, vys - san, vys - san - lull! Vys - san, vys - san, vys - san - lull!

2. Var är du nu

Text: ur Shakespeares Trettondagsafton

17

1. Var är du nu min hjär - tans kä - ra mitt bud till
2. O, säg mig du vad ska jag tyck - a en kort mi -

1. Var är du nu min hjär - tans kä - ra mitt
2. O, säg mig du vad ska jag tyck - a en mi -

1. Var är du nu min hjär - tans kä - ra mitt
2. O, säg mig du vad ska jag tyck - a en mi -

1. Var är du nu min hjär - tans kä - ra mitt
2. O, säg mig du vad ska jag tyck - a en mi -

20

dig skall sång - en bä - ra, den som är bå - de hög och
 nut så flyr vår lyck - a, nu får du in - te drö - ja
 bud skall sång - en bä - ra, den som är hög och
 nut så flyr vår lyck - a, du får in - te drö - ja
 bud skall sång - en bä - ra, den som är hög och
 nut så flyr vår lyck - a, du får in - te drö - ja
 bud skall sång - en bä - ra, den som är hög och
 nut så flyr vår lyck - a, du får in - te drö - ja

23

låg. Men den sjung - er om vårt mö - te, min re - sas
 mer. Ty på dig min lyck - a häng - er och du min
 låg. Men den sjung - er om vårt mö - te, min re - sas
 mer. Ty på dig min lyck - a häng - er och du min
 låg. Men den sjung - er om vårt mö - te, min re - sas
 mer. Ty på dig min lyck - a häng - er och du min
 låg. Men den sjung - er om vårt mö - te, min re - sas
 mer. Ty på dig min lyck - a häng - er och du min

26

slut ditt lju - va skö - te, där all min läng - tans mål jag såg.
 ung - doms - tid för - läng - er när du nu ljuvt e - mot mig ler.
 slut ditt lju - va skö - te, där all min läng - tans mål jag såg.
 ung - doms - tid för - läng - er när du nu ljuvt e - mot mig ler.
 slut ditt lju - va skö - te, där all min läng - tans mål jag såg.
 ung - doms - tid för - läng - er när du nu ljuvt e - mot mig ler.

Copyright © SATB MUSIC
köp noterna hos
www.satbmusic.com

