



BIRGER SJÖBERG

VÅR TENOR

ARRANGEMANG CHRISTIAN LJUNGGREN
SA T/B OCH PIANO



SATB MUSIC

VÅR TENOR

Birger Sjöberg
Arr. Christian Ljunggren

Moderato

Solister

Sopran

Alt

Bas

Piano

En sångare

Så öm - tå - lig, så öm - tå - lig är te - norn, lätt blir han skral.
Så öm - tå - lig, så öm - tå - lig är te - norn, lätt blir han skral.
Så öm - tå - lig, så öm - tå - lig är te - norn, lätt blir han skral.

Stru - pen snart blir hes, och då - lig ut - i kö - rens näk - ter - gal.

9 *Körledaren* *Tenoren*
mf Ba - ra nyck - er A

Tutti
mf Jämt han tryck - er på sin hals, så vit och rund. mum - lar le - darn vred i grund.
 Jämt han tryck - er på sin hals, så vit och rund. mum - lar le - darn vred i grund.
mf Jämt han tryck - er på sin hals, så vit och rund. mum - lar le - darn vred i grund.

9

13 *mf* a a a a a a Jag kan gå min väg på stund!
 Men te - norn på ax - eln ryck - er:
 Men te - norn på ax - eln ryck - er:
 Men te - norn på ax - eln ryck - er:

13 *tr*

18

När hans fi - na, när hans fi - na röst hörs lju - da, är det så

18

22

som om gyll - ne fåg - lar vi - na o - van oss där tätt vi stå.

22

26 Tenoren
mf

Tutti mf A

Mes-ta mak-ten har te - norn för den - na skull.

Tutti mf

Mes-ta mak-ten har te - norn för den - na skull.

Basen mf *Tutti mf*

Stör - sta prak-ten har den rös-ten med sitt gull. Mes-ta mak-ten har te - norn för den - na skull.

26 *mf*

30

a a a a a a

När det fuk - tigt är på trak-ten bär han jämt en duk av ull.

När det fuk - tigt är på trak-ten bär han jämt en duk av ull.

När det fuk - tigt är på trak-ten bär han jämt en duk av ull.

30 *tr*

35

En sångare
mf
I bu - ti - ken, i bu - ti - ken han pa - ke - ter kring sig strör,

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 35-38. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat and a time signature of 8/8. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "I bu - ti - ken, i bu - ti - ken han pa - ke - ter kring sig strör,". The dynamic marking is *mf*.

35

p

This system shows the piano accompaniment for measures 35-38. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line. The dynamic marking is *p*.

39

8
gno - lar ö - ver dis - ken vi - ken me - dan bon - den tack - sam hör.

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 39-42. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat and a time signature of 8/8. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "gno - lar ö - ver dis - ken vi - ken me - dan bon - den tack - sam hör.". The dynamic marking is *p*.

39

This system shows the piano accompaniment for measures 39-42. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line.

43

mf

Tutti A

(Pis-kor smäl-la u-tan-för vid häs-tars takt, hun-dar skäl-la tor-get står i mark-nads-prakt!)

(Pis-kor smäl-la u-tan-för vid häs-tars takt, hun-dar skäl-la tor-get står i mark-nads-prakt!)

(Pis-kor smäl-la u-tan-för vid häs-tars takt, hun-dar skäl-la tor-get står i mark-nads-prakt!)

43

f

47

a a a a a a

En sångare

Bon-den med sin stäm-ma gäl-la:

Bonden

mf

Sjungs kvar-tett på Ols-sons trakt?

47

mf

52

Tutti
mp

Him - lar kla - ra, him - lar kla - ra kor - sa - de av strå - lars sken,

Tutti
mp

Him - lar kla - ra, him - lar kla - ra kor - sa - de av strå - lars sken,

mp

Him - lar kla - ra, him - lar kla - ra kor - sa - de av strå - lars sken,

52

mp

56

skym - ta när hans to - ner fa - ra ut i saln vid so - a - rén.

skym - ta när hans to - ner fa - ra ut i saln vid so - a - rén.

skym - ta när hans to - ner fa - ra ut i saln vid so - a - rén.

56

mp

Tenoren

60

En sångare

Ö - gat blun - dar ku - pigt syns hans ö - gon - lock när han run - dar ton för ton i gull - granflock.

mf

A

60

mf

64

a a a a a a *Trilli*

När det mil - da so - lot stun - dar brum - mar körn vid le - darns pock.

När det mil - da so - lot stun - dar brum - mar körn vid le - darns pock.

När det mil - da so - lot stun - dar brum - mar körn vid le - darns pock.

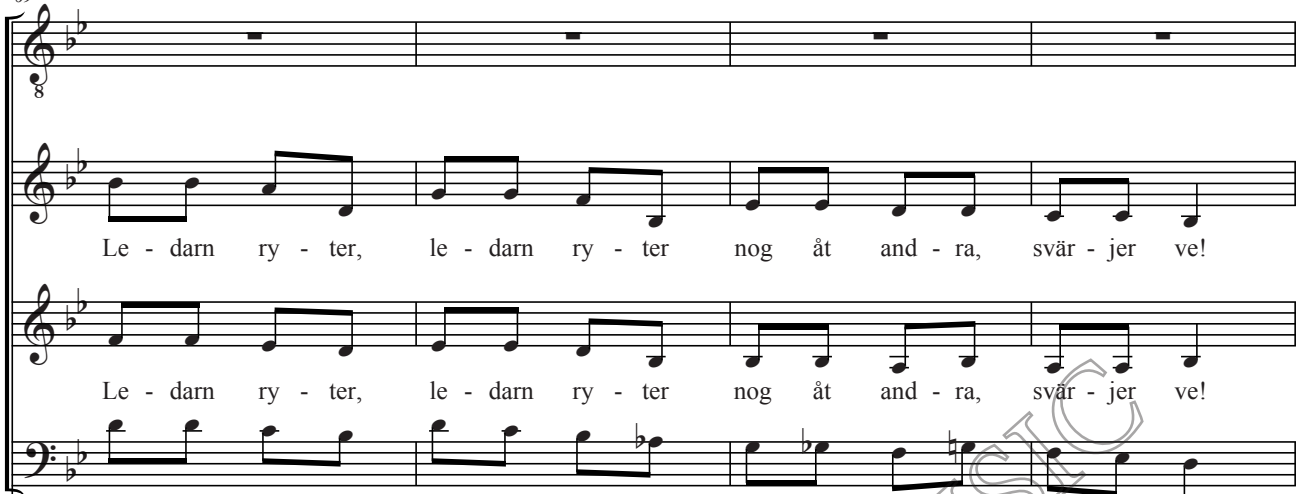
mf

64

tr

mf

69



Le - darn ry - ter, le - darn ry - ter nog åt and - ra, svär - jer ve!

Le - darn ry - ter, le - darn ry - ter nog åt and - ra, svär - jer ve!

Le - darn ry - ter, le - darn ry - ter nog åt and - ra, svär - jer ve!

69



mf

73



En sångare
Ät te - norn han vin - kar ny - ter

Körledaren
mf
Var så god, ett li - tet B.

73



Tenoren

p

A

77

Tutti
mp

Den-ne drö-ger, han-den ö-ver kra-gen far, hu-vet höj-er ro-sigt runt med kind så klar.

Den-ne drö-ger, han-den ö-ver kra-gen far, hu-vet höj-er ro-sigt runt med kind så klar.

Den-ne drö-ger, han-den ö-ver kra-gen far, hu-vet höj-er ro-sigt runt-med kind så klar.

77

81

Tenoren
mf

a a a a a a *En sångare* Fönst-ret står. Jag tror det drar!

p

Plöts-ligt ö-gat ängs-lan rö-ger:

81

86

Musical staff for Soprano (S) with a treble clef and a flat key signature. It contains a whole rest for the duration of the measure.

Tutti

Musical staff for Alto (A) with a treble clef and a flat key signature. It contains a melody starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4.

Mild och tå - lig, mild och tå - lig mull - rar ba - sen, blek om kind.

Musical staff for Tenor (T) with a treble clef and a flat key signature. It contains a melody starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4.

Mild och tå - lig, mild och tå - lig mull - rar ba - sen, blek om kind.

Musical staff for Bass (B) with a bass clef and a flat key signature. It contains a melody starting on a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, B3, A3, G3, and F3.

Mild och tå - lig, mild och tå - lig mull - rar ba - sen, blek om kind.

86

Musical staff for Piano (P) in the treble clef with a flat key signature. It contains a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

mp

Musical staff for Piano (P) in the bass clef with a flat key signature. It contains a melody of eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3.

90

Musical staff for Soprano (S) with a treble clef and a flat key signature. It contains a whole rest for the duration of the measure.

Musical staff for Alto (A) with a treble clef and a flat key signature. It contains a whole rest for the duration of the measure.

Musical staff for Tenor (T) with a treble clef and a flat key signature. It contains a whole rest for the duration of the measure.

Musical staff for Bass (B) with a bass clef and a flat key signature. It contains a whole rest for the duration of the measure.

Basen

Musical staff for Bass (B) with a bass clef and a flat key signature. It contains a melody starting on a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, B3, A3, G3, and F3.

Vår te - nor är jämt så då - lig, nyck - full som en him - lens vind.

90

Musical staff for Piano (P) in the treble clef with a flat key signature. It contains a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

Musical staff for Piano (P) in the bass clef with a flat key signature. It contains a melody of eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3.

94 *f*

8 A

Fast-än ro - sor vand - ra till hans hand, så rund, gull - ur, do - sor från pri - va - ta och för - bund,

94 *mf*

98

8 *f*

a a a a a a Ing - a glo - sor! Då be - vars! Jag går på stund!

jämt han frä - ser:

98 *f*

