



BIRGER SJÖBERG



VÅRAN BAS

ARRANGEMANG CHRISTIAN LJUNGGREN
SA T/B OCH PIANO



SATB MUSIC



VÅRAN BAS

Birger Sjöberg
Arr. Christian Ljunggren

Allegro

mf

Sopran

Våran bas så grannt kan sjung-a som en klock-a stäm-man slår. Glömmer hemmets

mf

Alt

Våran bas så grannt kan sjung-a som en klock-a stäm-man slår. Glömmer hemmets

mf

Bas

Våran bas så grannt kan sjung-a som en klock-a stäm-man slår. Glömmer hemmets

mf

Piano

6

sorg-er tung-a, när i kö-rens krets han står.

sorg-er tung-a, när i kö-rens krets han står.

Snickaren

sorg-er tung-a, när i kö-rens krets han står. Glöm-mer svarv-en, som jag jämt får tram-pa,

6

Pno.

11

Tutti

tram-pa, stam-pa un-der snä-sor ge-nom mul-na år. Blek han blick-ar upp mot sa-lens lam-pa,
 tram-pa, stam-pa un-der snä-sor ge-nom mul-na år. Blek han blick-ar upp mot sa-lens lam-pa,
 tram-pa, stam-pa un-der snä-sor ge-nom mul-na år. Blek han blick-ar upp mot sa-lens lam-pa,

Pno.

15

Meno mosso

a tempo

sval - get öpp - nas, a - dams-äpp - let går. "Sjung i *p*
 sval - get öpp - nas, a - dams-äpp - let går. "Sjung i *p*
 sval - get öpp - nas, a - dams-äpp - let går. "Lil-la få - gel, sjung i lin - den" "Sjung i *p*
 Snickaren *mp*

Pno.

Meno mosso

Moderato

19

lin - den, sjung i lin - den" Ljuvt te-

lin - den, sjung i lin - den" Ljuvt te-

lin - den, sjung i lin - den" "Lil-la få - gel sjung ur brädd-fyllt bröst!" Ljuvt te-

mp Snickaren *p* Tutti

Pno.

23

no - ren, mjuk som som-mar - vin-den, to - ner smäl-tan-de till ba-sens tröst.

no - ren, mjuk som som-mar - vin-den, to - ner smäl-tan-de till ba-sens tröst.

no - ren, mjuk som som-mar - vin-den, to - ner smäl-tan-de till ba-sens tröst.

Pno.

Allegro

27

mf



Of-ta, Fri-da, stun-den fö-re en kon-sert, bland spån han står, läm-nar frun sitt



Of-ta, Fri-da, stun-den fö-re en kon-sert, bland spån han står, läm-nar frun sitt

mf



Of-ta, Fri-da, stun-den fö-re en kon-sert, bland spån han står, läm-nar frun sitt

Pno.



32



sis-ta ö-re, där hon slam-rar vild och svår.



sis-ta ö-re, där hon slam-rar vild och svår.

Snickaren



sis-ta ö-re, där hon slam-rar vild och svår. Med kas-trulln i hand hon bör-jar ban-na:

Pno.



37 *f* Snickarens hustru

Tutti

mf

"Hem-ma stan-na får jag jämt, när "herrn" på fes-ter går!" Tå - lig ba-sen ryn-kar knö-lig pan-na,

mf

Tå - lig ba-sen ryn-kar knö-lig pan-na,

mf

Tå - lig ba-sen ryn-kar knö-lig pan-na,

Pno.

37

41

Meno mosso

p a tempo

sor - gens bild i frack och lur - vigt hår.

"Ro sig

sor - gens bild i frack och lur - vigt hår.

"Ro sig

Snickaren

mp

p Tutti

sor - gens bild i frack och lur - vigt hår. "Ro och still - het nu sig sän - ker" "Ro sig

Pno.

41

45 **Meno mosso** **Moderato**

sän - ker, ro sig sän - ker" Vår te-
 sän - ker, ro sig sän - ker" Vår te-
 sän - ker, ro sig sän - ker" "Still-het ö - ver slott och ko - ja rår"" Vår te-

p *p* *mp* *Tutti* *p*

Pno.

49

nor med rös - ten ljus, som blän - ker, stän - ker bal - sam milt i ba - sens sår.
 nor med rös - ten ljus, som blän - ker, stän - ker bal - sam milt i ba - sens sår.
 nor med rös - ten ljus, som blän - ker, stän - ker bal - sam milt i ba - sens sår.

49

Pno.

Allegro

53

mf

mp

Rev gar - di-nen nyss i tra-sor, stäm-järn hon i gol-vet slog! Snick-arn, van vid

mf

mp

Rev gar - di-nen nyss i tra-sor, stäm-järn hon i gol-vet slog! Snick-arn, van vid

mf

mp

Rev gar - di-nen nyss i tra-sor, stäm-järn hon i gol-vet slog! Snick-arn, van vid

53

mf

mp

Pno.

58

Snickarens hustru

hem-mets fa-sor, mild, med nubb i mun-nen log. "Ge dej ut å öd-sla fle-ra peng-ar!

hem-mets fa-sor, mild, med nubb i mun-nen log.

hem-mets fa-sor, mild, med nubb i mun-nen log.

58

f

Pno.

63 *f* **Tutti**

Al-la dräng-ar sjung-er i den körn, det vet jag nog!" Bul - ler, mul-ler vi-ta ö-gon-bläng-ar!

Bul - ler, mul-ler vi-ta ö-gon-bläng-ar!

Bul - ler, mul-ler vi-ta ö-gon-bläng-ar!

Pno.

67 *mp* **Meno mosso** *p* **a tempo**

Ba - sen stil - la frack - en på sig drog. "Skö - na

Ba - sen stil - la frack - en på sig drog. "Skö - na

Ba - sen stil - la frack - en på sig drog. "Skö - na sy - ner för mitt ö - ga" "Skö - na

mp **Snickaren** *mp* **Tutti** *p*

Pno.

71 **Meno mosso** **Moderato**

p sy - ner, skö - na sy - ner" Vår te-
p sy - ner, skö - na sy - ner" Vår te-
mp Snickaren *p* Vår te-
 sy - ner, skö - na sy - ner" "Skö-na sy - ner för mitt ö - ga stå" Vår te-

Pno. *p*

75

nor vill ba - sen kung - ligt lö - na: smäk - tan - de och ömt hans to - ner gå.
 nor vill ba - sen kung - ligt lö - na: smäk - tan - de och ömt hans to - ner gå.
 nor vill ba - sen kung - ligt lö - na: smäk - tan - de och ömt hans to - ner gå.

Pno.

Allegro

79

Värst det var på sång-ar-da-gen. Hon vid dör-ren stod på vakt, me-dan sa-len,

Värst det var på sång-ar-da-gen. Hon vid dör-ren stod på vakt, me-dan sa-len,

Värst det var på sång-ar-da-gen. Hon vid dör-ren stod på vakt, me-dan sa-len,

79

Pno.

84

ge-nom-dra-gen ut-av flag-gor, sken av prakt.

ge-nom-dra-gen ut-av flag-gor, sken av prakt.

ge-nom-dra-gen ut-av flag-gor, sken av prakt. Snickaren

ge-nom-dra-gen ut-av flag-gor, sken av prakt. Väs-te upp till Le-darn med sin pi-pa:

84

Pno.

89

Snickarens hustru

Tutti

"Jag ska kni-pa, e-ran bas, den fi-na herrn, där står" Le-darn häf-tigt pin-nen syn-tes gri-pa,
 Le-darn häf-tigt pin-nen syn-tes gri-pa,
 Le-darn häf-tigt pin-nen syn-tes gri-pa,

89

Pno.

93

Meno mosso

luf - ten klöv: en klang mot ta - ket går:
 luf - ten klöv: en klang mot ta - ket går:
 luf - ten klöv: en klang mot ta - ket går: "Fri - dens äng - el stil-la

93

Pno.

96 *p* **a tempo** **Meno mosso** **Moderato**

"Fridens äng-el stil-la skri-der" Ljvut te-

"Fridens äng-el stil-la skri-der" Ljvut te-

p *tutti* *mp* Snickaren *p* **Tutti**

skri-der" "Fridens äng-el stil-la skri-der" "Står med öpp-en famn vid kväl-lens dörr." Ljvut te-

Pno.

101

norm för vå - ran bas, som li - der, sjung - er trös - tan - de som al - drig förr.

norm för vå - ran bas, som li - der, sjung - er trös - tan - de som al - drig förr.

norm för vå - ran bas, som li - der, sjung - er trös - tan - de som al - drig förr.

Pno.

